



Carlos “Caco” Velloso

Produtor Multimídia Sênior | Editor de Vídeo | Motion Designer

Porto Alegre, RS, Brasil | cacovelloso@gmail.com | linkedin.com/in/cacovelloso | +55 51 9931-43562

RESUMO PROFISSIONAL

Produtor multimídia, editor de vídeo e motion designer com mais de 15 anos de experiência em televisão, conteúdo digital, transmissões ao vivo e pós-produção. Une ritmo de edição, storytelling, motion design e visão técnica para criar vídeos com acabamento profissional para marcas, empresas de mídia, criadores, igrejas e eventos ao vivo. Experiência em colaboração remota com equipes dos Estados Unidos, workflows multicâmera e conteúdo pensado para redes sociais.

COMPETÊNCIAS-CHAVE

Vídeo & Pós-produção: edição de vídeo, motion graphics, storytelling, pós-produção, vídeos para redes sociais, edição de podcasts, finalização e entrega.

Transmissão ao vivo: operações multicâmera, workflows com ATEM, cobertura de eventos, consultoria de livestream e planejamento técnico de setup.

Produção criativa: planejamento de conteúdo, roteiro, direção criativa, identidade visual aplicada a vídeo e vídeos de lançamento de produtos.

Ferramentas & Idiomas: Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve, Photoshop, ATEM | Português nativo, inglês fluente e espanhol intermediário/operacional.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DIVINE PERSUASION / PROJETOS INDEPENDENTES | Remoto / Porto Alegre, Brasil

Editor de Vídeo, Motion Designer & Produtor Multimídia | Dez 2025 - Atual

- Produção e edição de vídeos para clientes remotos, estruturando narrativa, ritmo, títulos, transições e motion graphics do briefing à entrega.
- Desenvolvimento de tratamentos visuais para vídeos promocionais, conteúdos religiosos, materiais para criadores, podcasts e entregas para redes sociais.
- Consultoria para criadores, igrejas, empresas e eventos sobre produção de vídeo e setups de transmissão ao vivo, com foco em aparência profissional e clareza operacional.

ELECTRIC DREAMS SLOT CARS | Los Angeles, CA / Remoto

Senior Content Editor / Produtor Multimídia | Jun 2023 - Out 2025

- Produção, edição e publicação de conteúdo em vídeo para uma comunidade de motorsport de nicho, transformando eventos ao vivo, histórias de produtos e momentos de marca em peças audiovisuais finalizadas.
- Planejamento e operação de workflows de transmissão multicâmera para corridas e eventos, coordenando captação, corte ao vivo e necessidades de pós-produção.
- Criação de vídeos de lançamento, cortes para redes sociais, conteúdos focados em produto e motion graphics; apoio à cobertura do USA Slot.it Nationals 2025, evento com 72 pilotos.

DESTAQUES DA CARREIRA ANTERIOR

FISH TV | Editor audiovisual & editor de podcasts — edição de episódios para TV e digital, chamadas, cortes de podcast e assets curtos para públicos de pesca e lifestyle.

BAND RS | Produção de TV & suporte audiovisual — apoio a rotinas de produção televisiva, workflows de broadcast, conteúdo ao vivo e materiais audiovisuais de suporte.

CARROTV | Fundador / Produtor multimídia — criação e produção de conteúdo automotivo digital, com gestão de direção criativa, produção, edição e publicação.

Experiência adicional em mídia | Qualitá, Band Motores e projetos independentes — atuação em televisão, conteúdo digital e vídeos de marca.

PROJETOS SELECIONADOS & IMPACTO

- Estruturação de workflows práticos de eventos multicâmera, equilibrando qualidade de produção, agilidade e confiabilidade técnica.
- Adaptação de materiais longos em cortes prontos para plataformas digitais, com foco em retenção, clareza e ritmo visual.
- Criação de vídeos de produto e lançamento combinando clareza editorial, motion design e storytelling comercial para canais digitais.

DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

Economia Criativa, Empreendedorismo e Inovação — EV.Gov | Fluência Empreendedores — concluído | Princípios de Design Thinking — em andamento